



# Klub Aktywnych Kobiet w Łopatkach

## Warsztaty rękodzielnicze

## Decoupage

# Krok po kroku



**Decoupage** — technika zdobnicza polegająca na przyklejaniu na odpowiednio spreparowaną powierzchnię (praktycznie każda powierzchnia: drewno, metal, szkło, tkanina, plastik, ceramika) wzoru wyciętego z papieru lub serwetki papierowej i pokryciu go wieloma warstwami lakieru tak, aby wtopił się całkowicie i nie był wyczuwalny przy dotknięciu. W zamyśle ma on wyglądać jak namalowany. Słowo decoupage pochodzi od francuskiego czasownika „decouper” – wycinać.





## Deska:

- Farba biała podkładowa ( podkład wodny, farba akrylowa fasadowa lub emulsja akrylowa).
- Farba akrylowa ( ciemny kolor)
- Masa podkładowa pękająca.
- Farba akrylowa (jasny kolor)
- Wzór ( papier ryżowy)- użyty klej z werniksem
- Werniks z połyskiem, werniks satynowy lub werniks postarzający ( nawet kilkanaście warstw)
- Konturówka relief, perły w płynie, pasta pozłotnicza

Deska kuchenna pomalowana białą farbą dla wyrównania koloru. Następnie by uzyskać spękania zostały nałożone kolejno farba akrylowa ciemna, masa podkładowa pękająca, farba akrylowa jasna. Masę podkładową pękającą nakłada się na dobrze wyschniętą farbę akrylową ciemną, wielkość spękań jest zależna od ilości położonej masy, a kierunek spękań zależy od kierunku nakładania jasnej farby akrylowej. Masa podkładowa pękająca musi być jeszcze lepka w dotyku żeby nanieść jasną farbę. Gdy powstaną spękania i deska dobrze wyschnie przykleja się wcześniej przygotowany papier ryżowy. Użyty został klej z werniksem, najpierw posmarowana deska w miejscu przyklejenia papieru, następnie nakłada się klej z wierzchniej strony papieru od środka wzoru do zewnątrz. Praca wykończona kilkoma, nawet kilkunastoma warstwami werniksu z połyskiem, satynowego lub postarzającego, w zależności od oczekiwanego efektu. Do ozdobienia pracy użyto konturówek, pereł w płynie i past pozłotniczych.



## Zakładka do książki:

- Podkład wodny lub inna biała farba akrylowa
- Farba akrylowa ( kolor zgodny z odcieniem na wybranym wzorze)
- Wzór (papier ryżowy)- użyty klej z werniksem
- Werniks z połyskiem ( kilka warstw)
- Werniks pękający
- Bitumen lub porporina

Zakładka pomalowana białą farbą dla wyrównania koloru ( podkładem wodnym w tym przypadku). Następnie pomalowana farbą akrylową w odcieniu zgodnym z tym na wybranym wzorze. Wszystkie kolejne warstwy farb muszą dobrze wyschnąć. Wybrany wzór z papieru ryżowego przyklejony klejem z werniksem i całość kilkakrotnie polakierowana werniksem z połyskiem. By uzyskać na zakładce spękania jako ostatnia warstwa został nałożony werniks pękający, po całkowitym wyschnięciu widoczne spękania wypełnia się bitumem.



## **Jajo wielkanocne:**

- Podkład wodny lub inna biała farba akrylowa
- Farba akrylowa (ciemny kolor)
- Wosk
- Farba akrylowa (jaśniejszy kolor)
- Wzór (serwetka)- użyty klej wodny do decoupage
- Werniks z połyskiem, satynowy lub postarzający

Jajo ze sklejki wykonane metodą przecierania. Pomalowane białą farbą dla wyrównania koloru. Następna ciemna warstwa farby akrylowej, gdy wyschnie za pomocą świeczki pocieramy brzegi sklejki i jajo w kilku miejscach. Na całość наносimy farbę w jasnym kolorze, suszymy i za pomocą papieru ściernego polerujemy jajo, w miejscu gdzie był wosk jasna farba zetrze się i powstaną przetarcia. Na tak przygotowaną powierzchnię naklejamy serwetkę papierową używając kleju wodnego i smarując serwetkę tylko z góry. Z serwetki potrzebna jest tylko jedna wierzchnia warstwa. Jajo na końcu kilkakrotnie malujemy werniksem z połyskiem, satynowym lub postarzającym.



## **Bombka styropianowa:**

- Podkład wodny
- Farba akrylowa (możliwość zrobienia spękań, kolejność podana przy opisie deski i zakładki do książki)
- Wzór (papier ryżowy)- użyty klej wodny lub z werniksem
- Werniks z połyskiem, satynowy lub postarzający
- Pasta strukturalna imitująca śnieg
- Konturówka relief, perły w płynie, pasta pozłotnicza

Kula styropianowa dwukrotnie pomalowana podkładem wodnym dla wyrównania powierzchni. Ozdabiana za pomocą spękań jedno lub dwuskładnikowych (opisane przy zdobieniu deski i zakładki do książki), papieru ryżowego, pasty imitującej śnieg, a do wykończenia użyte zostały perły w płynie, konturówki i pasty postarzające.



## Szkatulka:

- Podkład wodny
- Farba akrylowa
- Wzór (papier ryżowy, serwetka, papier soft lub klasyczny, szablon)- użyty klej wodny lub z werniksem
- Lakier akrylowy lub werniksy

Szkatuły wykonane są różnymi metodami, spękania jednoskładnikowe (akryl jasny- masa podkładowa pękająca- akryl jasny), spękania dwuskładnikowe (werniks z połyskiem- werniks pękający-bitumen), przecieranie, użyto szablonów, pasty strukturalnej. Do wykończenia prac użyto konturówek relief, pereł w płynie, past poślizgowych.

Należy pamiętać, że każda warstwa farby akrylowej, lakieru lub werniksu powinna dobrze wyschnąć, najlepiej sama w temperaturze pokojowej, ale można ten proces przyspieszyć za pomocą suszarki. Każdą z tych warstw po wyschnięciu powinno się przetrzeć papierem ściernym o dużej gęstości ( 240) dla wygładzenia powierzchni i lepszego efektu.



## Uczestniczki warsztatów rękodzielniczych Decoupage w Łopatkach

